**ROTEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI PROFESSOR DELERMO POPPI

# PROFESSOR: SILVIA OLIVEIRA/ANALU TROVO TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 26 DE JUNHO**

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIO  DO  PROFESSOR | TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS. |
| O QUE VOCÊ VAI  ESTUDAR: | **SABERES E CONHECIMENTOS**:  Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.  Convívio e interação social.  Atributos físicos e função social dos objetos.  Sensações, emoções, percepções e sentimentos.  Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.  Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.  Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.  Execução musical (imitação).  Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies,  volumes, espaços, formas, etc.  Gêneros textuais.  Formação e ampliação de vocabulário.  Linguagem oral.  Usos e funções da escrita.  Marcas gráficas  Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.  Noção temporal.  Classificação dos objetos de acordo com atributos.  Contagem oral.  Números e quantidades |
| PARA QUE  VAMOS  ESTUDAR  ESSES  CONTEÚDOS? | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS**  **(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**   * Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas. * Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. * Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).   .  **(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa e adultos.**   * Explorar espaços e objetos de uso coletivo. * Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais. * Explorar coletivamente em diferentes momentos:fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros brincando de faz de conta. |
|  | **EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**   * Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples. * Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta. * Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas idéias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.   (**EI02EO07).Resolver conflitos nas interações e brincadeiras,com a orientação de um adulto.**   * Participar de interações e brincadeiras coletivas. * Interagir com as crianças e professor (a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.   **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**  **(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**   * . ●. Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamentos. * Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. * Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.   **(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**   * Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros. * Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.   **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**  **(EI02TS01).Criar sons com materiais,objetos e instrumentos para acompanhar diversos ritmos de música musicais.**   * Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc. * imitar e produzir sons de alturas e durações Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.   **(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores,texturas,superfícies,planos,formas e volumes ao criar objetos tridimensionais**   * Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, texturas, planos e outros. * Manipular materiais de diferentes texturas: lisa, ásperas, macias e outras. * **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**   **(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**   * Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros. * Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos. * Participar de momentos de contação de textos poéticos.   **(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**   * Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários. * Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada. * Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.   **(EI02EF04). Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos**   * Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos. * Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos. * Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários. * Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.   **(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**   * Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais. * Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros  |  | | --- | | **(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**   * Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções. * Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros. |   **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**  **(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**   * Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. * Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros. * Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos. * Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.   **(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**   * Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos. * Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades. * Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.   **(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**   * Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica. * Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a). |
| COMO VAMOS  ESTUDAR OS  CONTEÚDOS? | **OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**  **RELEMBRANDO…**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **SEGUNDA** | **TERÇA** | **QUARTA** | **QUINTA** | **SEXTA** | | ATIVIDADES DE  JOGOS E  BRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DE  JOGOS E  BRINCADEIRAS | HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA | ATIVIDADES DE  JOGOS E  BRINCADEIRAS | |

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL**

**PROFESSOR DELERMO POPPI**

# PROFESSORES: ANALU E SILVIA

# TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 26 DE JUNHO**

|  |  |
| --- | --- |
| **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?** | (EI02TS01): EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO); SONS DA NATUREZA.  (EI02EF01):LINGUAGEM ORAL.  (EI02EF02):SONORIZAÇÃO. |
| **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** | IMITAR DIFERENTES SONS DA FALA E ANIMAIS.  RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO.  ESCUTAR O OUTRO. |
| **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**   * **NÃO ESQUECER DE REGISTAR O MOMENTO.**   **ESSE ROTEIRO JÁ ESTAVA MONTADO DE ACORDO COM O ROTEIRO ANTIGO (FOI INCLUSO NO ROTEIRO DOS DIAS 01 À 12 DE JUNHO.** | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE CRIATIVIDADE.  NO AMBIENTE DE CASA:   1. BRINCAR DE MIMICA: O ADULTO IRÁ IMITAR ALGUNS ANIMAIS, FAZENDO SONS E TAMBÉM GESTOS. A CRIANÇA DEVERÁ ADIVINHAR E TAMBÉM IMITAR O ANIMAL. 2. ESCONDE-ESCONDE: O ADULTO DEVERÁ COMBINAR COM A CRIANÇA QUE ELA DEVERÁ ACHÁ-LO A PARTIR DE SONS (EX: CHAMAR O NOME DA CRIANÇA/ IMITAR ALGUM ANIMAL/ FAZER ALGUM BARULHO), ASSIM QUANTO MAIS PERTO A CRIANÇA ESTIVER MAIS ALTO ELA ESCUTARÁ O SOM.   **OBSERVAÇÃO: NO ESCONDE-ESCONDE FAZER UM CHAMANDO DO NOME E TAMBÉM SONS DE ANIMAIS OU BARULHO.** |

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIO  DO  PROFESSOR | VÍDEO AULA 16 DE JUNHO DE 2020 - MASSINHA DE MODELAR COM GELATINA. - IMAGEM DA RECEITA |
| O QUE VOCÊ VAI  ESTUDAR: | (EI02TS02): PROPRIEDADES DOS MATERIAIS. SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.  (EI02EF07): GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS. |
| PARA QUE  VAMOS  ESTUDAR  ESSES  CONTEÚDOS? | MANUSEAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MASSA DE MODELAR A APARTIR DO SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA E OUTROS;  MANIPULAR RECEITA, OUVINDO E CONHECENDO SEU USO SOCIAL. |
| COMO VAMOS  ESTUDAR OS  CONTEÚDOS? | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA FOLHA DE CADERNO (COM LINHAS), LÁPIS OU CANETA, GELATINA (SABOR A SUA PREFERÊNCIA), AÇÚCAR, FARINHA DE TRIGO, MARGARINA E ÁGUA. APÓS ASSISTIR NOSSA VIDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE.   1. **COPIAR A RECEITA:** O ADULTO DEVERÁ COPIAR A RECEITA NA FOLHA DE CADERNO DO MESMO MODO QUE APRESENTAMOS NO VÍDEO, E DEIXAR A CRIANÇA TER CONTATO COM A RECEITA. 2. **MASSINHA:** COM A CÓPIA DA RECEITA EM MÃOS O ALUNO DEVERÁ JUNTO COM O ADULTO SEPARAR OS INGREDITENTES E UTENSILIOS QUE IRÁ AJUDAR NA CONFECÇÃO DA MASSINHA. O ADULTO DEVERÁ EXECUTAR A RECEITA COM O AUXILIO DA CRIANÇA (ENTREGANDO INGREDIENTES E UTENSILIOS). 3. **BRINCAR DE MASSINHA:** APÓS A MASSINHA ESFRIAR, BRINCAR LIVREMENTE USANDO A IMAGINAÇÃO. |

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIO  DO  PROFESSOR | VÍDEO AULA 17 DE JUNHO DE 2020 - OS OBJETOS DA CASA |
| O QUE VOCÊ VAI  ESTUDAR: | (EI02EO03): PATRIMONIO MATERIAL E IMATERIAL; ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS..  (EI02EF03): FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO. |
| PARA QUE  VAMOS  ESTUDAR  ESSES  CONTEÚDOS? | OUVIR O NOME E IDENTIFICAR OBJETOS.  EXPLORAR ESPAÇOS E OBJETOS DE USO COLETIVO.  EXPLORAR E COMPARTILHAR INSTRUMENTOS E OBJETOS DE NOSSA CULTURA: UTENCILIOS QUE UTILIZAMOS COLETIVAMENTE. |
| COMO VAMOS  ESTUDAR OS  CONTEÚDOS? | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE DIVERSOS MATERIAIS QUE USAMOS COLETIVAMENTE EM UMA RESIDÊNCIA EXEMPLO: COPO, PENTE, TALHERES, BUXA DE LAVAR LOUÇA, GELADEIRA, VASOURA ETC. APÓS ASSISTIR NOSSA VIDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE.   * **SEPARAR OS OBJETOS:** JUNTO COM AS CRIANÇAS O ADULTO DEVERÁ SEPARAR OBJETOS QUE SÃO UTILIZADO POR TODOS DENTRO DE SUA CASA. * **NOMEAR:** ITEM POR ITEM, EM SEGUIDA DEVERÁ NOMEAR OS OBJETOS SELECIONADOS DIZENDO COMO FUNCIONA E PARA QUE SERVE TAL OBJETO. |

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIO  DO  PROFESSOR | VÍDEO AULA 18 DE JUNHO DE 2020 - DEIXA QUE EU CONTO |
| O QUE VOCÊ VAI  ESTUDAR: | (EI02TS02): SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.  (EI02EF03): PATRIMÔNIO CULTURAL E LITERÁRIO.  (EI02EF04): LINGUAGEM ORAL. FATOS DA HISTÓRIA NARRADA . CARACTERISTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS. |
| PARA QUE  VAMOS  ESTUDAR  ESSES  CONTEÚDOS? | RECONHECER PERSONAGENSDAS HISTÓRIAS, CENÁRIOS E IDENTIFICAR ALGUNS ACONTECIMENTOS. RESPONDER PERGUNTAR REFERENTES À HISTÓRIA APONTANDO PARA PERSONAGENS E CENÁRIOS. ORALIZAR O NOME DE ALGUNS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS CONTADAS.  PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS.  PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, PALITOS, SULFITE. |
| COMO VAMOS  ESTUDAR OS  CONTEÚDOS?  **GUARDAR A ATIVIDADE PARA SER ENTREGUE NO CMEI.** | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE GIZ DE CERA, SULFITE, PALITO DE SORVETE, COLA, PAPELÃO. APÓS ASSISTIR NOSSA VIDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE.   * **PERSONAGENS:** JUNTO COM AS CRIANÇAS O ADULTO IRÁ DESENHAR OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA (OS 3 PORQUINHOS E O LOBO) DEIXAR A CRIANÇA PINTAR, E COM AJUDA RECORTAR CADA PERSONAGENS E COLAR EM UM PALITO DE SORVETE. * **CENÁRIO:** DESENHAR E PINTAR AS TRÊS CASAS DOS PORQUINHOS, COLAR EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO E MONTAR UM CENÁRIO PARA OS PALITOCHES (PERSONAGENS COLADOS NO PALITO). * **CONTAÇÃO:** USANDO OS RECUROS CONFECCIONADOS OS ALUNOS DEVERÃO RECONTAR A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS, O ADULTO IRÁ AJUDÁ-LO LEMBRANDO COM PERGUNTAS COMO ACONTECEU A HISTÓRIA COMO: “QUAL A CASA DO PRIMEIRO PORQUINHO”, “O LOBO FALOU?”, PERGUNTAS QUE FAÇAM COM QUE OS ALUNOS RELEMBREM A HISTÓRIA. |

|  |  |
| --- | --- |
| VÍDEO OU ÁUDIO  DO  PROFESSOR | VÍDEO AULA 19 DE JUNHO DE 2020 E MÚSICA COMANDOS - BRINCADEIRA CANTADA |
| O QUE VOCÊ VAI  ESTUDAR: | (EI02EO02): PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.  (EI02CG02): NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO E FORA, PERTO E LONGE. |
| PARA QUE  VAMOS  ESTUDAR  ESSES  CONTEÚDOS? | PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR BOLINHAS DENTRO DO CESTO/CAIXA.  BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS. REALIZAR PROGRESSIVAMENTE AÇÕES COMO ANDAR, LEVANTAR, SENTAR E OUTROS. |
| COMO VAMOS  ESTUDAR OS  CONTEÚDOS? | PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE BOLINHAS DE PAPEL (UTILIZAR FOLHAS DE REVISTA), UM CESTO OU CAIXA TAMANHO MÉDIO. APÓS ASSISTIR NOSSA VIDEO AULA IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE.   * **LIMÃO NA CESTA:** O ADULTO IRÁ EXPLICAR A ATIVIDADE PARA A CRIANÇA. O ALUNO DEVERÁ JOGAR AS BOLINHAS DE PAPEL DENTRO DO CESTO/CAIXA. HORA LONGE, HORA PERTO, PARA CIMA OU PARA BAIXO, TIRAR E COLOCAR NOVAMENTE. * **BRINCADEIRA CANTADA:** DANÇAR A MÚSICA DOS COMANDOS . |